**APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO PARA EL TALLER Nº3:**

**SOY CAPAZ DE CREAR MIS PROPIOS CÓMICS Y AUDIOLIBROS**

| ACTIVIDAD 1 | | |
| --- | --- | --- |
| TEMA: Creación de un audiolibro - Página de contenido. | | |
| ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO | | |
| **Objetivo principal de la actividad: Elaboración de guiones utilizados posteriormente para la creación de audiolibros.** Los audiolibros creados a través del proyecto IRENE están dedicados a las personas adultas. La colección para adultos, sin embargo, incluye una variedad de grupos de edad, desde adultos jóvenes hasta adultos mayores.  Esto crea una diversidad de problemas para estos grupos (aunque algunos pueden ser comunes), pero lo más importante es que estos mayores proceden de distintos países y por tanto hablan idiomas diferentes. Además, las personas mayores, puede que no entiendan algunos de los dichos populares entre las personas de 30 años. Algunos de los términos de la jerga también pueden ser incomprensibles para ellos.  Por el contrario, el lenguaje que atrae a las personas mayores puede ser demasiado arcaico para una persona de 23 años.  Si bien los adultos más jóvenes no tendrán los problemas típicos de las personas mayores, son las personas mayores quienes pueden experimentar violencia en las relaciones. Por lo tanto, habría que considerar hacer dos versiones de escenarios de violencia en las relaciones para adultos jóvenes y adultos mayores, o si se pueden escribir estos escenarios con un lenguaje óptimo para ambos grupos.  Elabora guiones para audiolibros con información y opciones útiles para adultos mayores y jóvenes, relativos a los siguientes problemas. Ten en cuenta que los adultos mayores suelen padecer diversas dolencias por lo que dependen más de los cuidadores:  1. Violencia económica  2. Violencia sexual  3. Violencia de género  4. Violencia física  5. Violencia psicológica  Ten en cuenta también su impacto en :   * baja autoestima * depresión * sentimiento de dependencia del cuidador   ¿Se te ocurren otros escenarios? Por ejemplo, ¿cómo podría un padre adulto lidiar con la violencia de su hijo menor de edad?  Escribe los guiones con mucha atención, serán necesarios para el siguiente ejercicio. | RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:   * Adaptar el lenguaje al oyente. * Creación de guiones para trabajos posteriores. * Listado de la información más importante para las víctimas. | DURACIÓN:  4 horas |
| **Materiales y preparativos**: cuaderno, bolígrafo, ordenador. | | |
| **Información y autoevaluación:** El lenguaje es una herramienta muy importante. La falta de adaptación del lenguaje al oyente puede dar lugar a malentendidos. En el audiolibro solo tenemos palabras. En este ejercicio, debes apostar por un mensaje comprensible. | | |
| **REFERENCIAS: IRENE taller nº 3** | | |

| ACTIVIDAD 2 | | |
| --- | --- | --- |
| TEMA: Grabación de un audiolibro: parte técnica. | | |
| ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE AUTODIRIGIDO | | |
| **Objetivo principal de la actividad: Crear grabaciones que sean comprensibles e interesantes para el oyente**  En el ejercicio anterior has creado distintos escenarios, tanto para adultos mayores como para adultos jóvenes. Los aspectos técnicos de la grabación son igualmente importantes en ambos casos.  Por ejemplo, si la grabación es demasiado rápida, se perderá la información más importante.  Si es demasiado monótona: el oyente estará cansado e ignorará la información más importante. La claridad de la voz y la dicción también son importantes. Encuentra algunos ejercicios de dicción en tu idioma (ya que cada idiomas es diferente). Dedicar 20 minutos a ellos antes de las grabaciones puede ayudarte mucho, es un gran calentamiento para tu voz para poder hablar de forma más clara. Recuerda que hablar con el diafragma siempre produce un sonido más claro y más alto, tendrá un efecto positivo en la calidad del audiolibro.  Al grabar, recuerda que la distancia con el micrófono es importante y no la cambies durante la grabación.  Elige 2 escenarios: uno para adultos en general, otro para adultos mayores.  Graba ambos en 3 versiones:  1) En un tono y ritmo normal.  2) Lentamente y haciendo pausas.  3) Ajusta tu voz para que coincida con la dinámica del texto. Acelera donde el texto lo requiera; o reduce la velocidad. Enfatiza las palabras emocionalmente.  Escucha la grabación y elige la que más te guste. Si tienes la oportunidad, pregúntale a alguien cuál le gusta más y cuál es más comprensible.  Recuerda que las personas mayores pueden tener problemas de audición.  Después de haber elegido, graba el resto de los guiones. | RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:   * Recordar las reglas de la dicción. * Crear una grabación clara e interesante * Adaptar la voz a los oyentes. | DURACIÓN:  8 horas |
| **Materiales y preparativos:** cuaderno, bolígrafo, ordenador, micrófono o dispositivo de grabación. | | |
| **Información y autovaloración:** en una conversación ordinaria, el 55% de la comunicación es lenguaje corporal, 7% palabras y 38% tono y timbre de voz. En un audiolibro, solo tenemos tono y timbre de voz, por eso es tan importante hacerlo interesante y convincente. Cada persona tiene su propio estilo de expresión, a veces más o menos comprensible. Este ejercicio es para comprobar cuál es el mejor para ti. | | |
| **REFERENCIAS: IRENE taller nº 3** | | |