**ΑΥΤΟΚΑΤΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΜΑΘΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3**

**ΕΙΜΑΙ ΙΚΑΝΟΣ/Η ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΩ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΚΟΜΙΚ ΚΑΙ ΗΧΗΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ**

| ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 |
| --- |
| ΘΕΜΑ: Δημιουργώντας ένα ηχητικό βιβλίο - Πίνακας περιεχομένων |
| ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΥΤΟΚΑΤΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ  |
| **Κύριος στόχος της δραστηριότητας: Προετοιμασία σεναρίων που χρησιμοποιούνται αργότερα για τη δημιουργία ηχητικών βιβλίων.**Τα ηχητικά βιβλία που είναι το προϊόν του έργου IRENE είναι αφιερωμένα σε ενήλικες. Η ομάδα ενηλίκων περιλαμβάνει μια ποικιλία ηλικιακών ομάδων - από νέους ενήλικες έως ηλικιωμένους. Αυτό δημιουργεί μια ποικιλία προβλημάτων για αυτές τις ομάδες (αν και μερικές μπορεί να είναι κοινές), αλλά το πιο σημαντικό είναι ότι αυτές οι ομάδες μιλούν συχνά διαφορετικές γλώσσες. Οι ηλικιωμένοι, εκτός αν μιλούν αγγλικά, δεν θα καταλάβουν μερικές από τις δανεισμένες λέξεις που είναι δημοφιλείς μεταξύ 30χρονων. Ορισμένοι από τους πιο αργκό όρους επίσης μπορεί να είναι ακατανόητοι για αυτούς. Αντίστροφα, η γλώσσα που απευθύνεται στους ηλικιωμένους μπορεί να είναι υπερβολικά αρχαία για έναν 23χρονο. Ενώ οι νεότεροι ενήλικες δεν θα αντιμετωπίσουν τα προβλήματα που είναι τυπικά για τους ηλικιωμένους, είναι οι ηλικιωμένοι που μπορεί να αντιμετωπίσουν βία στις σχέσεις. Λάβετε υπόψη σας εάν πρέπει και επιθυμείτε να δημιουργήσετε δύο εκδόσεις σεναρίων για βία στις σχέσεις για νεότερους ενήλικες και ηλικιωμένους, ή αν μπορείτε να διαχειριστείτε να γράψετε αυτά τα σενάρια με τη βέλτιστη γλώσσα για και τις δύο ομάδες. Προετοιμάστε σενάρια για ηχητικά βιβλία με χρήσιμες πληροφορίες και επιλογές για ηλικιωμένους και νεότερους ενήλικες, σχετικά με τα παρακάτω προβλήματα. Λάβετε υπόψη ότι οι ηλικιωμένοι συχνά υποφέρουν από:1. Οικονομική βία2. Σεξουαλική βία3. Βία λόγω φύλου4. Σωματική βία5. Ψυχολογική βίαΛάβετε υπόψη επίσης τις επιπτώσεις τους:* χαμηλή αυτοεκτίμηση
* κατάθλιψη
* αισθημα εξάρτησης από τον φροντιστή

Σας έρχεται στο μυαλό και κάπιο άλλο σενάριο; Για παράδειγμα, πώς μπορεί ένας ενήλικος γονέας να αντιμετωπίσει τη βία από το ανήλικο παιδί του; Γράψτε τα σενάρια με πλήρη προσοχή, καθώς θα χρειαστούν για την επόμενη άσκηση. | ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ* Προσαρμόζοντας τη γλώσσα στον ακροατή
* Δημιουργώντας σενάρια για περαιτέρω εργασία
* Καταγράφοντας τις πιο σημαντικές πληροφορίες για τα θύματα
 | ΔΙΑΡΚΕΙΑ4 ώρες |
| **Υλικά και προετοιμασία**: Τετράδιο, στυλό, υπολογιστής. |
| **Απολογισμός και αυτοαξιολόγηση:** Η γλώσσα είναι ένα πολύ σημαντικό εργαλείο. Η αποτυχία προσαρμογής της γλώσσας στον ακροατή μπορεί να οδηγήσει σε παρεξηγήσεις. Στο ακουστικό βιβλίο έχουμε μόνο λέξεις. Σε αυτήν την άσκηση, θα πρέπει να επικεντρωθείτε σε ένα κατανοητό μήνυμα. |
| **ΠΗΓΕΣ: Εργστήριο 3 του Έργου IRENE** |

| ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 |
| --- |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ: Η ηχογράφηση ενός ηχητικού βιβλίου - τεχνικά θέματα  |
| ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΥΤΟΚΑΤΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ  |
| **Κύριος στόχος της δραστηριότητας: Δημιουργία ηχογραφήσεων που είναι κατανοητές και ενδιαφέρουσες για τον ακροατή.**Στην προηγούμενη άσκηση δημιουργήσατε σενάρια, τόσο για ηλικιωμένους όσο και για νεαρούς ενήλικες. Η τεχνική πλευρά της εγγραφής δεν είναι λιγότερο σημαντική.Πολύ γρήγορη εγγραφή - τα πιο σημαντικά στοιχεία θα χαθούν.Πολύ μονότονη - ο ακροατής θα κουραστεί και θα αγνοήσει τα πιο σημαντικά στοιχεία. Η καθαρότητα της φωνής και η προφορά είναι επίσης σημαντικές.Βρείτε μερικές ασκήσεις για την προφορά στη γλώσσα σας (Οι γλώσσες είναι διαφορετικές). Να αφιερώσετε 20 λεπτά για αυτές πριν από τις εγγραφές μπορεί να σας βοηθήσει πολύ - είναι σαν ζέσταμα για τη φωνή σας, μετά το οποίο θα μιλήσετε πιο ξεκάθαρα. Να θυμάστε ότι το να μιλούμε από το διάφραγμα κάνει τη φωνή πάντα πιο ξεκάθαρη και δυνατή - θα έχει θετική επίδραση στην ποιότητα του ακουστικού βιβλίου.Να θυμάστε κατά την ηχογράφηση ότι η απόσταση από το μικρόφωνο έχει σημασία και να μην την αλλάξετε κατά την ηχογράφηση.Επιλέξτε 2 σενάρια. 1 για ενήλικες γενικά, 2 τυπικά για ηλικιωμένους.Ηχογραφήστε και τα δύο με 3 εκδόσεις:1) Με τον φυσιολογικό σας τόνο και ρυθμό.2) Αργά και χρησιμοποιώντας παύσεις.3) Προσαρμόστε τη φωνή σας ώστε να ταιριάζει με τη δυναμική του κειμένου. Επιταχύνετε εκεί που το κείμενο το απαιτεί, διαφορετικά επιβραδύνετε. Επισημάνετε λέξεις με συναισθηματική έμφαση.Ακούστε την ηχογράφηση και επιλέξτε αυτή που σας αρέσει περισσότερο. Εάν έχετε τη δυνατότητα να ρωτήσετε κάποιον ποια του αρέσει περισσότερο και είναι πιο κατανοητή, κάντε το.Να θυμάστε ότι οι ηλικιωμένοι μπορεί να έχουν προβλήματα ακοής.Αφού κάνετε την επιλογή σας, ηχογραφήστε το υπόλοιπο των σεναρίων. | ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ * Ανάκληση των κανόνων της προφοράς
* Δημιουργία μιας σαφούς και ενδιαφέρουσας ηχογράφησης
* Προσαρμογή της φωνής στο κοινό
 | ΔΙΑΡΚΕΙΑ8 ώρες |
| **Υλικά και προετοιμασία: Σημειωματάριο, στυλό, υπολογιστής, μικρόφωνο ή συσκευή εγγραφής.** |
| **Απολογισμός και αυτοαξιολόγηση:** Σε μια συνηθισμένη συζήτηση, το 55% της επικοινωνίας είναι η γλώσσα του σώματος, το 7% είναι οι λέξεις και το 38% είναι ο τόνος και η τονικότητα της φωνής. Σε ένα ακουστικό βιβλίο, έχουμε μόνο τον τόνο και την τονικότητα της φωνής, γι' αυτό είναι τόσο σημαντικό να το κάνουμε ενδιαφέρον και πειστικό. Καθένας έχει το δικό του στυλ ομιλίας - μερικές φορές πιο κατανοητό, και άλλες φορές όχι. Αυτή η άσκηση είναι για να ελέγξετε ποιος τρόπος σας ταιριάζει καλύτερα. |
| **Πηγές: Εργαστήριο 3 του έργου IRENE**  |