**APPRENTISSAGE AUTODIRIGÉ POUR L'ATELIER NUMÉRO 3**

**JE SUIS CAPABLE DE CRÉER MES PROPRES BANDES DESSINÉES ET LIVRES AUDIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ACTIVITÉ 1 | | |
| SUJET : Création d'un scénario comique-comique | | |
| ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE AUTODIRIGÉ | | |
| **Objectif principal de l'activité : Préparation de scénarios utilisés ultérieurement pour créer des bandes dessinées.**   Les bandes dessinées s'adressent au plus jeune public dans ce projet. Non seulement cela nécessite un message complètement différent que pour les adultes, mais la bande dessinée elle-même en tant que forme d'art change les règles.  La bande dessinée doit avoir une intrigue dans laquelle, entre autres, il doit y avoir un élément de conflit et de résolution.  Ce serait bien si le spectateur pouvait s'identifier au personnage principal - donc, ce serait mieux si les personnages étaient assez évidents et sans trop d'embellissement.  Le langage doit être simple et les messages pas trop longs - une bande dessinée est une forme plutôt mauvaise pour les longs monologues.  Proposez des problèmes auxquels les enfants peuvent être confrontés.  Inclure spécifiquement :   * Violence des parents * Violence des frères et sœurs * Violence des membres de la famille élargie * Négligence des besoins de base   Ne tombez pas dans un ton trop substantiel, cela peut être ennuyeux et rappeler le style de discours des adultes blessés. Concentrez-vous sur les solutions pour faire prendre conscience aux enfants qu'eux aussi ont des droits.  Outre les problèmes, proposez des concepts de personnages et des dialogues entre eux.  Essayez de décrire subtilement les problèmes pour qu'ils atteignent les victimes, mais ne traumatisez pas les enfants avec qui le problème n'existe pas - vous êtes censé promouvoir des solutions positives, pas effrayer les plus jeunes participants.  Enregistrez les scénarios pour le prochain exercice. | RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE   * Idées de scénarios pour les plus jeunes * Présentation des personnages et des dialogues * Trouver des solutions positives aux problèmes des plus petits | DURÉE  4 heures |
| **Matériels & préparations** : Cahier, stylo, ordinateur. | | |
| **Débriefing et auto-évaluation :** Les enfants sont un public spécifique, donc la forme du message pour eux sera radicalement différente de celle pour les autres. La forme de bande dessinée nécessite des simplifications supplémentaires. | | |
| **RÉFÉRENCES : Atelier IRENE n°3** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ACTIVITÉ 2 | | |
| SUJET : Tworzenie komiksu - Przeniesienie scenariusza | | |
| ACTIVITÉ D'APPRENTISSAGE AUTODIRIGÉ | | |
| **Objectif principal de l'activité - Créer une bande dessinée pour les plus jeunes.**  Sur la base des scénarios créés dans la tâche précédente, dans celle-ci, vous visez à créer des bandes dessinées.  Le dessin animé doit être accrocheur. Mais évitez les exagérations qui apporteraient le chaos sur la scène. N'oubliez pas les émotions des personnages - elles doivent être visibles dans les images, d'autant plus que dans la bande dessinée, les dialogues sont tronqués. Essayez de choisir un paysage adéquat. Rappelez-vous également que trop de changements de personnages (vêtements trop différents, coiffure différente) peuvent faire perdre au lecteur la trace de qui est qui. | RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE   * Transfert du script au format bande dessinée. * Produit final de bande dessinée | DURÉE  4 heures |
| **Matériel et préparatifs : bloc-notes, stylo, ordinateur, microphone ou appareil d'enregistrement** | | |
| **Débriefing et auto-évaluation :** La bande dessinée doit être visuellement intéressante - même si nous savons que dans ce projet le plus important est le contenu - elle doit attirer les plus jeunes spectateurs. | | |
| **RÉFÉRENCES : Atelier IRENE n°3** | | |