**SAMODZIELNA NAUKA - WARSZTAT NR 3 JESTEM ZDOLNY DO TWORZENIA WŁASNYCH KOMIKSÓW I AUDIOBOOKÓW**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DZIAŁANIE 1 | | |
| TEMAT: Tworzenie Komiksu-Scenariusz komiksu | | |
| SAMODZIELNE DZIAŁANIE EDUKACYJNE | | |
| **Główne zadanie: Przygotowanie scenariuszy wykorzystanych później do tworzenia komiksów.**   Komiksy adresowane są dla najmłodszych odbiorców w tym projekcie. Nie tylko wymaga to zupełnie innego przekazu niż w przypadku dorosłych, co jeszcze sam komiks jako forma artystyczna zmienia zasady.   Komiks musi posiadać fabułę w której między innymi musi występować element konfliktowy i rozwiązanie.   Dobrze byłoby gdyby odbiorca mógł utożsamiać się z głównym bohaterem- w związku z czym lepiej aby postacie były w miarę oczywiste i bez zbytnich udziwnień.  Język musi być prosty a komunikaty niezbyt długie- komiks jest raczej złą formą do długich monologów.   Wymyśl problemy z jakimi mogą się zmagać dzieci.  Szczególnie uwzględnij : Przemoc ze strony rodziców Przemoc ze strony rodzeństwa Przemoc z strony dalszych członków rodziny Zaniedbania względem podstawowych potrzeb  Nie popadaj w zbyt merytoryczny ton- może on nudzić i przypominać styl wypowiedzi krzywdzących ich dorosłych. Skoncentruj się na rozwiązaniach uświadamianiu dzieci, że też mają prawa.   Poza problemami wymyśl koncepty postaci i dialogi pomiędzy nimi.   Postaraj się nakreślić problemy subtelnie, aby trafiały do ofiar, ale nie traumatyzowały dzieci u których dany problem nie występuje- Masz promować pozytywne rozwiązania a nie straszyć najmłodszych uczestników.   Zachowaj scenariusze do kolejnego ćwiczenia. | EFEKTY NAUKI   * Pomysły na scenariusze dla najmłodszych * Nakreślenie postaci i dialogów * Znalezienie pozytywnych rozwiązań dla problemów najmłodszych | CZAS TRWANIA  4 godziny |
| **Materiały**: Notatnik, długopis, komputer. | | |
| **Debriefing i samoocena:** Dzieci są specyficznym odbiorcom, dlatego też forma przekazu dla nich będzie drastycznie inna niż dla pozostałych. Forma komiksu wymaga dodatkowych uproszczeń. | | |
| **REFERENCJE: IRENE warsztat nr 3** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DZIAŁANIE 2 | | |
| TEMAT: Tworzenie komiksu- Przeniesienie scenariusza | | |
| SAMODZIELNE DZIAŁANIE EDUKACYJNE | | |
| **Główne zadanie- Stworzenie komiksu dla najmłodszych** Na podstawie scenariuszy stworzonych w poprzednim zadaniu- w tym masz na celu stworzenie komiksów.   Komiks powinien przykuwać wzrok. Ale unikaj przesytu który wprowadziłby chaos w scenę. Nie zapominaj o emocjach postaci- powinny być widoczne na obrazkach, zwłaszcza, że w komiksie dialogi są okrojone. Postaraj się dobrać adekwatne scenerie. Pamiętaj też, że zbyt duża zmiana postaci (zbyt odmienne ubrania, inna fryzura) mogą sprawić, że czytelnik pogubi się kto jest kim. | EFEKTY NAUKI   * Przeniesienie scenariusza na format komiksu. * Komiks-produkt ostateczny | CZAS TRWANIA  4 godziny |
| **Materiały: Notatnik, długopis, komputer, mikrofon lub urządzenie nagrywające** | | |
| **Debriefing i samoocena: Komiks powinien być ciekawy wizualnie- chociaż wiemy, że w tym projekcie najważniejsza jest treść-musi przyciągnąć najmłodszego widza.** | | |
| **REFERENCJE: IRENE warsztat nr 3** | | |