**SAMODZIELNA NAUKA - WARSZTAT NR 3 PRZEMOC I WYKORZYSTYWANIE W RODZINIE W EUROPIE**

|  |
| --- |
| DZIAŁANIE 1 |
| TEMAT: Tworzenie audiobooku – Strona merytoryczna |
| SAMODZIELNE DZIAŁANIE EDUKACYJNE |
| **Główne zadanie: Przygotowanie scenariuszy wykorzystanych później do tworzenia audiobooków.** Audiobooki będące produktem projektu dedykowane są dla dorosłych. Zbiór dorosłych jednak zawiera w sobie różne grupy wiekowe- od młodych dorosłych aż po seniorów. Tworzy to różnorodność problemów dla tych grup (chociaż część może być wspólna)-ale co najważniejsze grupy te często posługują się różnymi językami. Senior o ile nie zna angielskiego nie będzie rozumiał niektórych zapożyczeń popularnych wśród 30 latków. Niektóre bardziej slangowe określenia też mogą dla niego być niezrozumiałe. Z kolei język przemawiający do seniorów może być zbyt archaiczny dla 23latków. O ile młodsi dorośli nie będą mieli problemów typowych dla seniorów- To Seniorzy dalej mogą doświadczać przemocy w związku. Rozważ czy powinieneś i chcesz zrobić dwie wersje scenariuszy do przemocy w związku dla młodszych i seniorów czy też dasz radę napisać te scenariusze optymalnym dla obu grup językiem. Przygotuj scenariusze do audiobooków z przydatnymi informacjami i opcjami dla Seniorów i młodszych dorosłych, względem następujących problemów. Uwzględnij, że seniorzy często cierpią na różne dolegliwości więc są bardziej zależni od opiekunów : a) Przemoc ekonomicznab) Przemoc seksualna c) Przemoc płciowad) Przemoc fizycznae) Przemoc psychologicznauwzględnij też jej efekty:-niska samoocena-depresja-poczucie zależności od opiekunaCzy przychodzą do głowy Ci jeszcze inne scenariusze? Na przykład jak dorosły rodzic może sobie radzić z przemocą ze strony jego nieletniego dziecka? Napisz skrypty z pełną uwagą-będą potrzebne do kolejnego ćwiczenia.  | EFEKTY NAUKI * Dostosowanie języka do słuchacza
* Stworzenie skryptów do dalszej pracy
* Wyszczególnienie najważniejszych informacji dla ofiar
 | CZAS TRWANIA4 godziny |
| **Materiały**: Notatnik, długopis, komputer. |
| **Debriefing i samoocena:** Język jest bardzo ważnym narzędziem. Niedostosowanie języka do słuchacza może skutkować nieporozumieniami. W audiobooku mamy jedynie słowa. W tym ćwiczeniu powinieneś postawić na zrozumiały komunikat.  |
| **REFERENCJE: IRENE Warsztat nr 3** |

|  |
| --- |
| DZIAŁANIE 2 |
| TEMAT: Nagrywanie audiobooka-strona techniczna |
| SAMODZIELNE DZIAŁANIE EDUKACYJNE |
| **Główne zadanie- Stworzenie nagrań które są zrozumiałe i ciekawe dla słuchacza**W poprzednim ćwiczeniu stworzyłeś scenariusze, zarówno dla seniorów jak i młodszych dorosłych. Strona techniczna nagrania jest nie mniej ważna. Zbyt szybkie nagranie-może powodować to, że najważniejsze informacje umkną. Zbyt monotonne- że słuchacz będzie znużony i zignoruje najważniejsze informacje. Ważna jest też czystość głosu i dykcja. Znajdź kilka ćwiczeń na dykcje w Twoim języku (Języki mimo wszystko różnią się od siebie). Poświęcenie im z 20 minut przed nagraniami może bardzo Ci pomóc- to taka rozgrzewka dla głosu, po niej będziesz mówić czyściej i wyraźniej. Pamiętaj, że mówienie przeponą zawsze jest wyraźniejsze i głośniejsze-wpłynie to pozytywnie na jakość audiobooka. Pamiętaj podczas nagrywania, że odległość od mikrofonu ma znaczenie i nie zmieniaj jej w trakcie. Wybierz 2 scenariusze. 1 dla ogólnie dorosłych, 2 typowo dla seniorów. Nagraj oba w 3 wersjach: 1)Swoim normalnym tonem i tempem. 2)Powoli i stosując pauzy. 3)Dostosuj głos do dynamiki tekstu. Przyśpieszaj gdzie tekst tego wymaga-w innych przypadkach zwalniaj. Akcentuj słowa emocjonalnie. Odsłuchaj nagrania i wybierz to które Ci się najbardziej podoba. Jeśli masz możliwość zapytać kogoś które najbardziej mu się podoba i jest najbardziej zrozumiałe- zrób to. Pamiętaj, że seniorzy mogą mieć problemy ze słuchem. Po dokonaniu wyboru nagraj resztę skryptów.  | EFEKTY NAUKI * Przypomnienie zasad dykcji
* Stworzenie wyraźnego i interesującego nagrania
* Dostosowanie głosu do odbiorcy
 | CZAS TRWANIA8 godzin |
| **Materiały: Notatnik, długopis, komputer, mikrofon lub urządzenie nagrywające** |
| **Debriefing i samoocena: W zwykłej rozmowie 55% komunikatu to mowa ciała, 7% słowa a 38% ton i barwa głosu. W audiobooku mamy tylko ton i barwę głosu, dlatego tak istotne jest żeby była ciekawa i przekonująca. Każdy ma własny styl wypowiedzi- czasami bardziej lub mniej zrozumiały. To ćwiczenie ma sprawdzić w który jest najlepszy dla Ciebie.**  |
| **REFERENCJE: IRENE Warsztat nr 3** |