**SAMODZIELNA NAUKA - WARSZTAT NR 3 PRZEMOC I WYKORZYSTYWANIE W RODZINIE W EUROPIE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DZIAŁANIE 1 | | |
| TEMAT: Tworzenie audiobooku – Strona merytoryczna | | |
| SAMODZIELNE DZIAŁANIE EDUKACYJNE | | |
| **Główne zadanie: Przygotowanie scenariuszy wykorzystanych później do tworzenia audiobooków.**   Audiobooki będące produktem projektu dedykowane są dla dorosłych. Zbiór dorosłych jednak zawiera w sobie różne grupy wiekowe- od młodych dorosłych aż po seniorów.  Tworzy to różnorodność problemów dla tych grup (chociaż część może być wspólna)-ale co najważniejsze grupy te często posługują się różnymi językami. Senior o ile nie zna angielskiego nie będzie rozumiał niektórych zapożyczeń popularnych wśród 30 latków. Niektóre bardziej slangowe określenia też mogą dla niego być niezrozumiałe.  Z kolei język przemawiający do seniorów może być zbyt archaiczny dla 23latków.  O ile młodsi dorośli nie będą mieli problemów typowych dla seniorów- To Seniorzy dalej mogą doświadczać przemocy w związku. Rozważ czy powinieneś i chcesz zrobić dwie wersje scenariuszy do przemocy w związku dla młodszych i seniorów czy też dasz radę napisać te scenariusze optymalnym dla obu grup językiem.   Przygotuj scenariusze do audiobooków z przydatnymi informacjami i opcjami dla Seniorów i młodszych dorosłych, względem następujących problemów. Uwzględnij, że seniorzy często cierpią na różne dolegliwości więc są bardziej zależni od opiekunów :  a) Przemoc ekonomiczna b) Przemoc seksualna  c) Przemoc płciowa d) Przemoc fizyczna e) Przemoc psychologiczna  uwzględnij też jej efekty: -niska samoocena -depresja -poczucie zależności od opiekuna  Czy przychodzą do głowy Ci jeszcze inne scenariusze? Na przykład jak dorosły rodzic może sobie radzić z przemocą ze strony jego nieletniego dziecka?   Napisz skrypty z pełną uwagą-będą potrzebne do kolejnego ćwiczenia. | EFEKTY NAUKI   * Dostosowanie języka do słuchacza * Stworzenie skryptów do dalszej pracy * Wyszczególnienie najważniejszych informacji dla ofiar | CZAS TRWANIA  4 godziny |
| **Materiały**: Notatnik, długopis, komputer. | | |
| **Debriefing i samoocena:** Język jest bardzo ważnym narzędziem. Niedostosowanie języka do słuchacza może skutkować nieporozumieniami. W audiobooku mamy jedynie słowa. W tym ćwiczeniu powinieneś postawić na zrozumiały komunikat. | | |
| **REFERENCJE: IRENE Warsztat nr 3** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DZIAŁANIE 2 | | |
| TEMAT: Nagrywanie audiobooka-strona techniczna | | |
| SAMODZIELNE DZIAŁANIE EDUKACYJNE | | |
| **Główne zadanie- Stworzenie nagrań które są zrozumiałe i ciekawe dla słuchacza** W poprzednim ćwiczeniu stworzyłeś scenariusze, zarówno dla seniorów jak i młodszych dorosłych. Strona techniczna nagrania jest nie mniej ważna. Zbyt szybkie nagranie-może powodować to, że najważniejsze informacje umkną.  Zbyt monotonne- że słuchacz będzie znużony i zignoruje najważniejsze informacje. Ważna jest też czystość głosu i dykcja.   Znajdź kilka ćwiczeń na dykcje w Twoim języku (Języki mimo wszystko różnią się od siebie). Poświęcenie im z 20 minut przed nagraniami może bardzo Ci pomóc- to taka rozgrzewka dla głosu, po niej będziesz mówić czyściej i wyraźniej. Pamiętaj, że mówienie przeponą zawsze jest wyraźniejsze i głośniejsze-wpłynie to pozytywnie na jakość audiobooka.  Pamiętaj podczas nagrywania, że odległość od mikrofonu ma znaczenie i nie zmieniaj jej w trakcie.   Wybierz 2 scenariusze. 1 dla ogólnie dorosłych, 2 typowo dla seniorów.  Nagraj oba w 3 wersjach:  1)Swoim normalnym tonem i tempem.  2)Powoli i stosując pauzy.  3)Dostosuj głos do dynamiki tekstu. Przyśpieszaj gdzie tekst tego wymaga-w innych przypadkach zwalniaj. Akcentuj słowa emocjonalnie.   Odsłuchaj nagrania i wybierz to które Ci się najbardziej podoba. Jeśli masz możliwość zapytać kogoś które najbardziej mu się podoba i jest najbardziej zrozumiałe- zrób to.  Pamiętaj, że seniorzy mogą mieć problemy ze słuchem.   Po dokonaniu wyboru nagraj resztę skryptów. | EFEKTY NAUKI   * Przypomnienie zasad dykcji * Stworzenie wyraźnego i interesującego nagrania * Dostosowanie głosu do odbiorcy | CZAS TRWANIA  8 godzin |
| **Materiały: Notatnik, długopis, komputer, mikrofon lub urządzenie nagrywające** | | |
| **Debriefing i samoocena: W zwykłej rozmowie 55% komunikatu to mowa ciała, 7% słowa a 38% ton i barwa głosu.  W audiobooku mamy tylko ton i barwę głosu, dlatego tak istotne jest żeby była ciekawa i przekonująca. Każdy ma własny styl wypowiedzi- czasami bardziej lub mniej zrozumiały. To ćwiczenie ma sprawdzić w który jest najlepszy dla Ciebie.** | | |
| **REFERENCJE: IRENE Warsztat nr 3** | | |