**Warsztaty 3 - Jestem zdolna do tworzenia własnych komiksów i audiobooków**

**Moduł 1 – Paski komiksowe i audiobooki**

W tym module uczeń dowie się:

* Czym są paski komiksowe i audiobooki
* Jakie są korzyści z wykorzystania tych narzędzi podczas interwencji
  1. **Paski komiksowe**

Pasek komiksowy to seria rysunków, które opowiadają historię, zwłaszcza w gazecie, książce lub czasopiśmie.

* 1. **Korzyści z tworzenia pasków komiksowych**

Tworzenie pasków komiksowych zawierających dialogi okazywało się nieraz niezwykle pomocne w:

* ułatwianiu rozmowy,
* rozwiązywaniu problemów społecznych między rówieśnikami,
* strukturyzowaniu naprzemiennego dialogu,
* dostarczaniu różnych scenariuszy społecznych w różnych kontekstach,
* pomaga dziecku spojrzeć na problem z własnej perspektywy i czyni je bardziej wrażliwym na uczucia i motywy zachowań innych.
  1. **Audiobooki**

Audiobooki to nagrania głosowe tekstu książki, których się słucha, a nie czyta. Audiobooki mogą być wiernymi wersjami książek lub wersjami skróconymi. Audiobooków można słuchać na każdym smartfonie, tablecie, komputerze, przy pomocy kina domowego itd. a także w systemie nagłośnienia samochodu.

* 1. **1. 4 Zalety korzystania z audiobooków**

Korzystanie z audiobooków pozwala poprawić zarządzanie własnym czasem jako wygodna i przystępna forma.

Rozwija umiejętności przyswajania i posługiwania się słowem pisanym i mówionym: U młodszych czytelników, którzy regularnie słuchają audiobooków, stwierdzono wzrost dokładności czytania nawet o 52%, poprawę rozumienia nawet o 76%, a także wzrost szybkości czytania, wymowy i rozszerzonego słownictwa.

Ułatwia naukę: Słuchanie jest pierwszą umiejętnością językową, jaką nabywa człowiek, więc nie jest zaskoczeniem, że 85% tego, czego się uczymy, uczymy się przez słuchanie. Dodatkowo, połączenie druku i dźwięku zwiększa naszą zdolność do przypominania sobie informacji o 40%.

Integracja osób niepełnosprawnych: Zapewnienie opcji słuchania opowieści otwiera Twoją książkę dla osób niepełnosprawnych, takich jak trudności w uczeniu się, zaburzenia widzenia i dysleksja, dla których zadanie czytania jest niezwykle trudne lub niemożliwe.

Może złagodzić lęk i depresję: Zaangażowanie w historię za pośrednictwem audiobooka to potencjalny sposób na przerwanie i zmianę negatywnych wzorców myślenia związanych z lękiem lub depresją.

**Moduł 2 – Najlepsze praktyki**

W tym module uczeń przyswoi następujące umiejętności

* Wymyślanie i tworzenie pasków komiksowych i audiobooków
  1. **Tworzenie pasków komiksowych w Canva**

1. Otwórz Canva: Uruchom Canva i wyszukaj "Comic Strip", aby rozpocząć tworzenie własnego komiksu.
2. Przeszukaj szablony: Zacznij od pustej strony lub wybierz jeden z gotowych szablonów Canvas. Przeglądaj szablony komiksów dla każdego tematu, stylu i układu. Gdy znajdziesz idealny szablon, po prostu kliknij na niego, aby rozpocząć projektowanie.
3. Eksperymentuj z funkcjami: Projektowanie komiksu jest łatwe, ponieważ każdy szablon jest dostarczany z pełną stroną, pustą stroną, dymkami mowy i dwoma stronami zestawów ilustracji. Łatwo przeciągnij i upuść elementy do swojego projektu.
4. Dostosuj swój komiks: podejdź twórczo do zastosowania własnego schematu kolorów, baw się układem, stylem czcionki i kombinacją naklejek, ikon i ilustracji. Zmień układ “bąbelków” mowy i ramek lub załącz własne grafiki.
5. Opublikuj i udostępnij: Gdy już będziesz zadowolony ze swojego projektu komiksu, możesz go opublikować na Facebooku lub Instagramie. Albo pobrać i zrobić wysokiej jakości odbitki w domu. Możesz też projektować z przyjaciółmi, korzystając z narzędzia do współpracy.
   1. **Wykonanie paska komiksowego krok po kroku**

* Pisanie scenariusza: zdecyduj się na historię, którą chcesz opublikować.

Zdecyduj, o czym ma być twoja historia. W przypadku pasków naprawdę nie musisz znać każdego szczegółu historii, którą próbujesz opowiedzieć, ale powinieneś mieć podstawowe pojęcie o tym, dokąd ona zmierza. To może pomóc ci upewnić się, że masz materiał na więcej niż tylko kilka pierwszych pasków. Skup się na fabule opowieści, pomyśl o koncepcji, a następnie zastanów się, jak ta fabuła ma się odnosić do pierwotnej idei.

* Zdecyduj się na swój format. Najpierw musisz zdecydować, ile paneli chcesz uśrednić, czy chcesz mieć jeden rząd czy dwa itd. Trzymanie się określonego rozmiaru będzie miało największe znaczenie, jeśli planujesz wydać swój komiks w druku (np. w gazecie). Jeśli planujesz opublikować je w internecie, nie martw się o to tak bardzo.

Jeśli drukujesz, a nawet jeśli nie, najlepiej jest przynajmniej zachować tę samą szerokość i wysokość dla pojedynczego rzędu. Możesz mieć jeden pasek z jednym rzędem, a inny pasek z dwoma rzędami, ale wszystkie trzy rzędy powinny mieć taką samą szerokość i wysokość jak każdy inny.

* Zaplanuj każdy panel. Kiedy przejdziesz do tworzenia pojedynczego paska, zapisz i zaplanuj każdy panel. Musisz wiedzieć, co się dzieje gdzie i jakie postacie będą uwzględnione. Zachowaj prostotę. Pisany scenariusz powinien być tak prosty, jak to tylko możliwe. Opisy scenerii powinny być włączone tylko wtedy, gdy są niezbędne dla akcji paska.
* Pamiętaj o zrównoważeniu tekstu i obrazów. Upewnij się, że nie umieszczasz zbyt wiele tekstu w swoich panelach. Może to sprawić, że komiks będzie trudny do czytania i przyjemny. Staraj się ograniczyć liczbę dymków z wypowiedziami do 2 (3 jeśli jest to dymek z jednym lub dwoma słowami), oraz utrzymywać liczbę słów w panelu poniżej 30, a najlepiej poniżej 20.
  1. **Zalecenia dla audiobooków**
* Bądź spójny w ogólnym brzmieniu
* Spójność formatowania w poziomach dźwięku
* Odstępy między poziomami hałasu tonalnego
* Wymowa daje słuchaczowi przyjemne doświadczenie
* przestrzeń do nagrywania bez hałasu

|  |  |
| --- | --- |
| Warsztaty 3  Jestem zdolna do tworzenia własnych komiksów i audiobooków | |
| MACIERZ EFEKTÓW KSZTAŁCENIA | |
| Wiedza  Wiedza o tym, jak stworzyć własny komiks i audiobook. | |
| Umiejętności  Opracowanie własnych komiksów i audiobooków dla młodzieży i starszych uczniów. | |
| Postawa  Rozpoznać znaczenie wykorzystania tych umiejętności cyfrowych w interwencji w rodzinach. | |
| Cele nauczania   * Czym są komiksy i audiobooki. * Korzyści wynikające z wykorzystania tych zasobów podczas interwencji. * Jak opracować i wyprodukować komiksy i audiobooki.. | |
| ZARYS PLANU LEKCJI | |
| Cele nauczania   * Trener wita uczestników i przedstawia warsztat - Jestem zdolny do tworzenia własnych komiksów i audiobooków * Wyjaśnia, że warsztat będzie podzielony na 2 jednostki.   + Jednostka 1 - Komiksy i książki audio   + Jednostka 2 - Najlepsze praktyki   Moduł 1   * Trener wprowadza i wyjaśnia istotne informacje i umiejętności z jednostki 1 (przy wsparciu podręcznika do nauki, który uzupełnia prezentację). * Prowadzący pokazuje przykłady komiksów, audiobooków i magazynów cyfrowych. * Ćwiczenie 1 - Trener zaprasza uczestników do refleksji i rozpoczęcia burzy mózgów z następującym pytaniem: Dlaczego komiksy mogą być korzystne w interwencji z rodzinami? * Po zakończeniu pierwszego ćwiczenia trener przedstawia korzyści płynące z tworzenia komiksu. * Ćwiczenie wprowadzające 2 - Zaprojektuj swoją postać. Przyjrzyj się różnym bohaterom komiksów. Uzyskaj od klasy propozycje imion: Superman, Bart Simpson, Asterix, Tin Tin lub inni. Zachęć uczniów do opowiedzenia o swoich ulubionych bohaterach komiksowych. Poproś, aby w parach opisali jedną postać.   + Co sprawia, że ta postać jest wyjątkowa?   + Co potrafi zrobić? Czy mają specjalne moce?   + Jakie są ich słabe strony?   + Jak wyglądają?   + Jakie są ich szczególne zainteresowania lub ambicje? * Trener wprowadza definicję audiobooków i pokazuje filmy w PowerPoint. * Ćwiczenie 3 - W sądzie nad audiobookami: Trener dzieli grupę na 2 małe grupy. * Jedna grupa jest za używaniem audiobooków z rodzinami, a druga grupa będzie przeciwna używaniu audiobooków. * Każda grupa powinna argumentować, dlaczego jest za lub przeciw i spróbować przekonać grupę przeciwną do zmiany opinii w oparciu o swoje argumenty.   Moduł 2   * Trener wprowadza i wyjaśnia istotne informacje i umiejętności z jednostki 2 (przy wsparciu podręcznika do nauki w celu uzupełnienia prezentacji). * Ćwiczenie 4 - Zrób swój komiks w Canvie - postępując zgodnie z krokami na slajdzie 17, trener zaprasza uczestników do poznania narzędzia Canva i stworzenia komiksu (maksymalnie 2 strony) na temat promowania pozytywnych relacji w rodzinach. * Po tym ćwiczeniu trener kontynuuje prezentację na temat audiobooków. * Podsumowanie | **Czas trwania**  **30 minut**  **1 hour**  **1h30**  **1 godzina**  **2h30**  **30 minut** |
| Całkowity czas trwania | 7 godzin |
| Materiały potrzebne do przeprowadzenia warsztatów   * Komputer * Projektor * Papier * Długopisy | |
| Odnośniki   * Create Your Own Amazing Comic Strips Online with Canva. [Free Comic Strip Maker - Create Comic Strips Online | Canva](https://www.canva.com/create/comic-strips/) * WikiHow. (2022). [How to Make a Comic Strip](https://www.wikihow.com/Make-a-Comic-Strip). [5 Ways to Make a Comic Strip - wikiHow](https://www.wikihow.com/Make-a-Comic-Strip) * [(2020). What is an audiobook and how do you make one?](https://www.wikihow.com/Make-a-Comic-Strip) [What is an Audiobook: A Beginner's Guide (2020) Fiverr](https://www.fiverr.com/resources/guides/music-audio/what-is-an-audiobook) * Harris, M. (2020). What are audiobooks?  [What Is an Audiobook? (lifewire.com)](https://www.lifewire.com/what-are-audiobooks-2438535) | |